

FUJIFILM

Le FUJIFILM X-S1 réinvente le bridge !

La série Fujifilm X PREMIUM dévoile aujourd'hui son troisième modèle : le FUJIFILM X-S1. Comme ses prédécesseurs, il se distingue par un style et des performances hors du commun.

01.12.2011

Le X-S1 est le premier bridge d'une nouvelle génération. Conçu et fabriqué au Japon suivant les normes les plus exigeantes, sa qualité et son ergonomie inspirent la confiance. Ses cadrans de contrôle en métal, son revêtement souple et l'accessibilité de ses fonctions séduiront les passionnés les plus exigeants. Les performances du X-S1 sont dignes de son « look ». Au zoom optique Fujinon 26x de très haute qualité et au capteur EXR, issu du X10, s'ajoute un large éventail de fonctions : le FUJIFILM X-S1 offre au photographe un contrôle total de l'image.

Un maximum de polyvalence optique

Pièce maîtresse du FUJIFILM X-S1, le zoom optique Fujinon 26x couvre une large gamme de focales du 24mm au 624mm (en équivalent 35mm). Il répond à tous les besoins photographiques avec une très lumineuse ouverture maximale de f/2.8 en positionnement grand-angle.

Le « Zoom Numérique Intelligent » de Fujifilm double l'étendue des focales disponibles sans dégradation de la qualité de l'image inhérente aux zooms numériques classiques. Résultat, le X-S1 bénéficie d'une puissance de zoom incroyable de 52x couvrant les focales de 24mm à 1248mm (en équivalent 35mm). La formule optique est conçue autour de 17 éléments en verre dont 4 lentilles asphériques et deux lentilles en verre ED (à faible dispersion). Elle produit de superbes images, d'une clarté étonnante, sur l'ensemble du champ couvert. L'objectif du plus haut niveau est de constitution robuste. Il met en œuvre des cames en métal pour un cadrage précis, rapide et tout en douceur.

Le X-S1 est idéal pour les gros plans. Lorsque, en mode standard, la distance de mise au point minimum est de 30 cm, en mode Super Macro, l'utilisateur peut s'approcher jusqu'à 1 cm du sujet pour en saisir les moindres détails et le photographe plein cadre. Le diaphragme constitué de 9 lamelles crée de magnifiques et très délicats effets Bokeh.

D'excellentes performances dans toutes les situations de prises de vue

Le FUJIFILM X-S1 bénéficie du capteur EXR-CMOS du X10, de 12 mégapixels et 2/3 de pouces garantissant des images de haute qualité en toutes conditions d'éclairage.

La technologie exclusive du capteur EXR-CMOS initiée par Fujifilm permet à l'utilisateur de jouer sur trois configurations différentes du capteur adaptées aux diverses conditions d'éclairage, ou de laisser l'appareil choisir automatiquement dans le mode EXR Auto.

Ces modes ajustent les performances du capteur. L'option « Haute Résolution » est idéale dans les conditions lumineuses normales ou lorsque la meilleure résolution d'image est recherchée. Le mode « Plage Dynamique Étendue » est dédié aux sujets à fort contraste et saisit des détails dans les zones d'ombre et de fortes lumières, tandis que le mode « Haute Sensibilité et Faible Bruit » est destiné à produire des résultats optimaux en faible luminosité.

Le capteur EXR-CMOS est associé au processeur EXR à haute vitesse permettant de réduire le délai de déclenchement à seulement 0,01 seconde et proposant une cadence de rafale à sept images par seconde en pleine résolution (JPEG Large) ou 10 images par seconde à six millions de pixels (JPEG Moyen).

Le X-S1 propose également des vidéos de haute qualité en Full HD (1920 x 1080 pixels) avec son stéréo à 30 images par seconde en format H.264.

Facilité de composition et de consultation des images

Le FUJIFILM X-S1 bénéficie d'une parfaite association d'un viseur électronique de haute qualité et d'un écran LCD permettant un cadrage précis des images et une visualisation des photos à la fois rapide, simple et conviviale en toutes conditions d'éclairage.

Le viseur électronique de 0,47 pouce (EVF) bénéficie d'une définition de 1 440 000 pixels pour une superbe clarté d'image et un champ de vision de 26 degrés de grand confort oculaire. L'EVF permet de contrôler confortablement les paramètres de fonctionnement et d'ajuster manuellement la mise au point. L'écran LCD inclinable de 3 pouces du X-S1 est de grande qualité. Doté de 460 000 pixels, le défilement des menus, la précision de l'exposition et la visualisation des images sont extrêmement confortables. Il bénéficie d'un mode « Pleine lumière » permettant une utilisation de l'écran en toutes conditions de luminosité.

Contrôle total et polyvalence de prises de vue

Le X-S1 met en œuvre un haut niveau de fonctionnalité. Destiné tout autant aux utilisateurs désireux de laisser l'appareil faire le travail qu'aux experts, il offre les possibilités créatives infinies du réglage manuel que recherchent les habitués des reflex numériques.

Dans le premier cas, le X-S1 évalue le sujet et sélectionne le mode scène le mieux adapté à une situation photographique. Il ajuste automatiquement le mode de fonctionnement du capteur EXR-CMOS, il détecte la présence ou non d'une personne dans l'image, les conditions de contre-jour et les mouvements du sujet. Les réglages ISO peuvent être pris en charge par le mode ISO Auto lequel sélectionne le réglage optimal entre 100 et 3200 ISO. Les utilisateurs les plus exigeants pourront sélectionner des valeurs jusqu'à 12800 ISO (uniquement en petit format JPEG).

Le FUJIFILM X-S1 sait répondre aux attentes des photographes les plus avertis. Il bénéficie du panel complet des fonctions traditionnelles de prises de vue (mode programme / priorité à l'ouverture / priorité à la vitesse / mode manuel), de réglages des niveaux de saturation, de netteté et de contraste. Le FUJIFILM X-S1 dispose de quatre options de bracketing automatique, huit simulations de films, des fonctions de balance de blancs et la possibilité d'enregistrer les images en format RAW.

Les caractéristiques principales du FUJIFILM X-S1

Zoom optique Fujinon de haute qualité 26x couvrant les focales 24-624mm (en équivalent 35mm) doté du zoom numérique Intelligent portant la puissance du zoom à la focale 1248mm

Superbe qualité de conception et de finition avec un revêtement souple et des cadrans tout métal.

Capteur EXR-CMOS de 12 mégapixels

Mode rafale jusqu'à 10 images par seconde

Large viseur électronique de 1,44 million de pixels et un angle de champ de 26 degrés

Ecran LCD de 3 pouces inclinable doté d'un mode « Pleine lumière »

Vidéo Full HD 1080p

Modes P., A., S., M.

Format de fichier Raw

Mode de simulation de films

Mode Macro avec mise au point jusqu'à 1cm

Batterie au lithium avec une autonomie de 500 vues par charge

Stabilisation optique de l'image

Mode panorama 360° en mouvement

Spécifications X-S1

Nombre de pixels effectifs	12,0 millions de pixels
Capteur	EXR-CMOS de 2/3 de pouce doté d'une mosaïque de filtres de couleurs primaires
Support d'enregistrement	Mémoire interne (env. 26 Mo) SD/ SDHC/ SDXC (UHS-I) carte mémoire *1
Format de fichiers (photo)	JPEG (Exif Ver 2.3), RAW (RAF format), RAW+JPEG (Design rule for Camera File system compliant / compatible DPOF)
(vidéo)	H.264(MOV) avec son stéréo
Nombre de pixels enregistrés	L : <4:3> 4000 x 3000 <3:2> 4000 x 2664 <16:9> 4000 x 2248 <1:1> 2992 x 2992 M : <4:3> 2816 x 2112 <3:2> 2816 x 1864 <16:9> 2816 x 1584 <1:1> 2112 x 2112 S : <4:3> 2048 x 1536 <3:2> 2048 x 1360 <16:9> 1920 x 1080 <1:1> 1536 x 1536 <Panorama en mouvement> 360° Vertical 11520 x 1624 Horizontal 11520 x 1080 180° Vertical 5760 x 1624 Horizontal 5760 x 1080 120° Vertical 3840 x 1624 Horizontal 3840 x 1080
Objectif (nom) (longueur focale) (pleine ouverture) (conception)	Zoom optique Fujinon 26x f=6,1 - 158,6mm, équivalent à 24-624mm en équivalent appareil 135mm F2,8 (grand-angle) - F5,6 (Téléobjectif) 12 groups 17 lenses (4 aspherical glass moluded lenses included)
Zoom numérique	Zoom numérique Intelligent env. 2x (1.4) (jusqu'à 52x associé au zoom optique)
Ouverture	F2.8-F11 (Grand-angle) F5.6-F11 (Téléobjectif) par pas de 1/3EV (diaphragme à 9 lamelles)
Distance de mise au point (depuis la lentille frontale)	Normal : Grand-angle: env.. 30cm à l'infini Téléobjectif : env. 2.0m à infinity Macro: Grand-angle : env. 7cm à 3.0m. Téléobjectif : env. 2.0m - 3.0m Super Macro: env. 1.0cm à 1.0m.
Sensibilité	Auto, Equivalent à 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/ 2000/2500/3200/4000*/5000*/6400*/12800* ISO (Sensibilité de Sortie Standard) *4000/5000/6400 ISO : Mode M ou plus faible, ISO12800 : mode S
Contrôle d'exposition	TTL 256-zones de mesure, Multi, Spot, Moyenne
Mode d'exposition	Programme AE, Priorité au Diaphragme AE, Priorité à l'obturation AE, Manuelle
Mode de prise de vues	SP : Lumière Naturelle & Flash, Lumière Naturelle, Portrait, Portrait Optimisé, Chien, Chat, Paysage, Sport, Nuit, Nuit (Trépied), Feu d'artifice, coucher de soleil, Neige, Plage, Fête, Fleur, Texte
(CADRAN DE MODE)	EXR, AUTO, Adv., SP, C3, C2, C1, M, A, S, P,
Stabilisation d'Image	Type stabilisation optique
Détection des visages	Oui
Compensation d'exposition	-2.0EV - +2.0EV par pas de 1/3EV
Vitesse d'obturation	(Mode Auto) 1/4 sec. à 1/4000* sec. , (Autres modes) 30 sec. à 1/4000* sec.
Rafale (TOP)	Super Haute : env.. 10 images / sec.(taille M, S) Haute : env. 7 images / sec.(taille L, M, S) Moyenne : env.. 5 images / sec.(taille L, M, S) Faible : env. 3 images / sec.(taille L, M, S) * Les cartes mémoire SD de vitesse d'écriture classe 4 (4 Mo/sec.) ou plus performantes sont recommandées. * La cadence peut varier en fonction des conditions d'exposition et du nombre de ue en

		cours d'enregistrement.
		-
	(autres)	Capture de la meilleure image :
		Super Haute : env. 10 images/sec. 8/16 frames (Size M,S)
		Haute : env. 7 images 8 images (taille L, M, S) / 16 images (taille M,S)
		Moyen : env.. 5 images 8 images (taille L,M,S) / 16 images (taille M,S)
		Faible : env. 3 images 8 images (taille L,M,S) / 16 images (taille ,M,S)
Bracketing auto		AE Bracketing : $\pm 1/3EV, \pm 2/3EV, \pm 1EV$ Bracketing Film Simulation : PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT Bracketing Plage Dynamique : 100%/200%/400% Bracketing Sensitivité ISO : $\pm 1/3EV, \pm 2/3EV, \pm 1EV$
Mode de mise au point		Vue par vue AF / Continu AF (EXR AUTO, Vidéo), AF Manuel (mode AF une touche inclus)
	(type)	AF contraste TTL, AF par illuminant d'assistance disponible
	(Modèle d'AF)	Multi, Area, Suivi d'objet
Balance de blanc		Reconnaissance de scènes Automatique Présélections : Beau temps, Nuageux, Lumière fluo (Lumière du jour), Lumière fluo (Blanc chaud), Lumière fluo (Blanc froid), lumière incandescente, Personnalisé, température de couleur sélection (2,500K~10,000K)
Retardateur		10 sec./ 2 sec.
Flash		Flash Auto (Flash super intelligent) Portée: (ISO AUTO(800)) Grand-angle : env. 30cm à 8.0m Téléobjectif : env. 2.0m à 5.0m
Modes du Flash		Correction des yeux rouges OFF: Auto, Flash forcé, Flash désactivé, Synchro lente. Correction des yeux rouges ON : Correction des yeux rouges Auto, Correction des yeux rouges & Forced Flash, Flash désactivé, Correction des yeux rouges & Slow Synchro.
Sabot porte accessoires		Oui
Viseur		0.47-pouce, env. 1440000 pixels, LCD TFT couleur, couverture d'env. 100% Ajustement Dioptrique -5 - +3m-1(dpt)
Ecran LCD		3,0- pouces, env. 460000 pixels, LCD TFT couleur, couverture env. 100%
Enregistrement vidéo		1920 x 1080 pixels / 1280 x 720 pixels/ 640 x 480 pixels (30 images / sec.) avec son stéréo. Zoom Optique (manuel) actif.
Fonctions Photographiques		EXR mode (EXR Auto / Priorité à la résolution / Priorité Haute sensibilité ISO & Faible bruit / Priorité Plage Dynamique), Reconnaissance des visages, Détection des visages, Correction des yeux rouges auto, Simulations de Films, Guide de cadrage, Mémorisation du numéro d'image, Affichage Histogramme, saisie de la meilleure image, Modes avancés (Panorama en mouvement 360, Pro focus, Pro low light), Vidéo haute fréquence (70/ 120/ 200 images/sec.) , Niveau Electronique, Touche RAW, Anti-bougé optimisé.
Fonction de visualisation		Détection des visages, Correction des yeux rouges, affichage Multi-images (en micro vignette), Protection, Recadrage, Changement de taille, Diaporama, Rotation d'image, Voix mémo, Affichage Histogramme, Alerte d'exposition, Assistant Livre Photo, Recherche Images, favorites, Marquage pour téléchargement, Panorama, Effacement images sélectionnées, Conversion RAW
Autres fonctions		PictBridge, Exif Print, 35 Langues, Décalage horaire, Mode Silencieux, Sons d'obturateurs
Moniteur	(Sortie vidéo)	NTSC / PAL Sélectable avec son mono
	(Digital interface)	USB 2.0 Haute vitesse
	(HDMI output)	HDMI Mini connecteur
	(External microphone)	φ3.5 Mini avec son Stéréo
Alimentation électrique		Batterie NP-95 Li-ion (inclue)
Dimensions		135(L) x 107 (H) x 149 (E) mm.
Poids		Env. 920g (avec batterie et carte mémoire) env. 880g (sans batterie et carte mémoire)
Température de fonctionnement		0°C - 40°C
Hygrométrie de fonctionnement		10% - 80% (sans condensation)

Nombre de vues enregistrable avec une charge de batterie	env. 460 frames *2 env. 500 frames (avec EVF)
Accessoires inclus	Li-ion batterie NP-95 Batterie charger BC-65N Courroie d'épaule Capuchon d'objectif et son cordon Pare soleil Câble USB CD-ROM Manuel d'utilisation
Accessoires optionnels	Batterie Li-ion NP-95 Chargeur de batterie BC-65N Flash EF-42/EF-20 Télécommande de déclenchement à distance RR-80

Disponibilité : 1^{er} trimestre 2012

Pour plus d'infos : info@fuji.be

Le nouveau X-S1 sur You Tube : <http://www.youtube.com/FinePixFred>

Site web dédié au Fujifilm X-S1 : <http://fujifilm-x.com/x-s1/en/>