

La gamme FinePix SL300 et SL240 : la nouvelle approche Fujifilm des bridges

Fujifilm franchit avec la gamme FinePix SL une nouvelle étape de son approche des compacts bridges.

Dans la lignée de la très prisée série S, ces modèles, concurrents du reflex par leur polyvalence et la haute qualité des images produites, se singularisent par leur confort d'utilisation et leur remarquable compacité.

FinePix SL300 - Zoom Optique 30x (éq. 24-720mm*)

FinePix SL240 - Zoom Optique 24x (éq. 24-576mm*)

* Equivalent au 35mm

Une optique qui surclasse la concurrence

S'adressant à ceux qui désirent pousser un peu plus loin leur expérience photographique, l'argument essentiel de la série SL consiste dans sa gamme de zooms optique Fujinon 30x et 24x de très haute qualité.

Les plages de focales sont idéales pour des voyageurs exigeants, désireux de garder le meilleur de leurs aventures, ou les amateurs de sports ayant à cœur de conserver la trace des exploits de leur équipe préférée. Avec une distance minimum de mise au point de 2 cm, les moindres détails des objets les plus proches jusqu'aux plus lointains seront saisis.

Une commande de zoom supplémentaire (en position latérale sur le fût de l'objectif) autorise un cadrage souple et confortable des scènes sans modifier la prise en main et garantit ainsi des images précises.

La qualité de l'image sur toute la gamme des focales

Chaque appareil dispose d'un capteur CCD 1/2,3 pouces de 14 mégapixels représentatif des toutes dernières technologies de pointe en imagerie Fujifilm. Ces puissants capteurs sont conçus pour fonctionner en parfaite harmonie avec le zoom optique, garantissant la saisie des moindres détails d'une scène avec une clarté et une netteté exceptionnelles. Ces appareils disposent d'une sensibilité jusqu'à 6400 ISO* pour assurer la production d'images de qualité (avec une vitesse d'obturation suffisante pour réduire les flous de bougé) en faible luminosité ou lors de prises de vues à main levée.

Les moindres subtilités des sujets photographiés sont nettes grâce, d'une part à la stabilisation OIS du capteur et, d'autre part, aux tout derniers traitements d'optimisation de l'image. Les bridges de la série SL sont équipés d'un puissant flash pouvant couvrir un sujet jusqu'à 7 mètres. Ils disposent également d'une griffe porte-accessoire pour adapter un flash professionnel.

* Les sensibilités de 3200 / 6400 ISO sont accessibles en mode S

Apprécier l'image dans sa totalité

Les appareils de la série SL bénéficient d'un écran LCD 3 pouces d'une résolution de 460 000 pixels avec un angle de vue ultra large de 160°. Cadrer et consulter des photos ou des vidéos sur un écran aussi lumineux n'a jamais été aussi confortable et agréable. Le viseur électronique (EVF) de 200 000 pixels permet, quant à lui, une parfaite anticipation de ce que l'appareil va enregistrer. Il est doté d'un réglage dioptrique idéal pour les porteurs de lunettes.

Amélioration des performances

Les bridges Fujifilm sont réputés pour leur performance et leur fiabilité. Fidèles à cela, les boîtiers de la série SL sont conçus et optimisés pour assurer une expérience photographique hors pair. Ainsi, pour qu'aucun sujet n'échappe à l'œil acéré de l'appareil, sa réactivité au démarrage a été améliorée ainsi que la vitesse de l'autofocus et son temps de réponse. Aujourd'hui, avec une batterie lithium-ion, ces boîtiers bénéficient d'une autonomie d'environ 300 images par charge.

Une large palette de possibilités créatives

Les bridges de la série SL disposent d'un mode vidéo HD 720p à 30 images par seconde pour les adeptes de l'image animée. Ils pourront profiter des magnifiques séquences réalisées sur écran TV HD à travers le port mini HDMI équipant l'appareil.

Un design et un équipement professionnels

Les appareils de la série SL mettent en avant un look et un design dont l'esthétique s'apparente à celle des reflex numériques et des appareils professionnels. Ergonomiques et confortables lors de longues séances de prises de vues, ils bénéficient d'un gainage caoutchouté. Au-delà de leur seule apparence, ils délivrent la qualité d'image attendue sur un appareil haut de gamme. Les commandes, les sélecteurs parfaitement positionnés et la finition tout métal contribuent à l'attrait global de ce matériel qui ravira sans aucun doute les photographes débutants, exigeants et passionnés.

Les caractéristiques principales des FinePix SL300 et SL240 :

- Capteur CCD 1/2.3 pouce et 14 mégapixels
- Ecran LCD 3 pouces, 460 000 pixels
- Sabot flash TTL
- Commande latérale pour la commande de zoom
- Sensibilité de 100 à 6400 ISO*
- Enregistrement vidéo HD 720p, 30 images par seconde
- Batterie Li-ion rechargeable - jusqu'à 300 photos par charge

* Les sensibilités de 3200 / 6400 ISO sont accessibles en mode S.

Prix de lancement / Disponibilité :

- **SL300** : 309 € TTC / mi-mars 2012
- **SL240** : 279 € TTC / mi-mars 2012

FinePix SL240 & SL300

Nombre de pixels	14 millions de pixels
Capteur	1/ 2.3 pouces CCD avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	Pas de mémoire interne Compatible carte mémoire SD/SDHC/SDXC

Format de fichiers (image)	JPEG (Exif Ver 2.3) (Compatible DCF/DPOF)
(vidéo)	AVI (Motion JPEG)
Nombre de pixels enregistrés	L:<4:3>4288x3216/<3:2>4288x2864/<16:9>4288x2416 M:<4:3>3072x2304/<3:2>3072x2048/<16:9>3072x1728 S:<4:3>2048x1536/<3:2>2048x1360/<16:9>1920x1080
Optique	SL240 : Zoom optique Fujinon 24x SL300 : Zoom optique Fujinon 30x
longueurs focales	SL240 f=4.3 - 103.2mm (24-576mm en équivalent 35mm) SL300 f=4.3 - 129mm (24-720mm en équivalent 35mm)
ouverture maximum	F3.1 (Grand-angle) - F5.9 (Téléobjectif)
conception	11 groupes de 15 lentilles
Zoom numérique	SL240 : env. 6.7x (jusqu'à env. 160.8x, avec un zoom optique 24x) SL300 : env. 6.7x (jusqu'à env. 201.0x, avec un zoom optique 30x)
Ouverture	Grand-angle : F3.1 / F8 Téléobjectif : F5.9 / F8 / F20 avec filtre Densité Neutre
Distance focale	Normal : Grand-angle : env. 40cm à l'infini Téléobjectif : env. 2.8m à l'infini Macro : Grand-angle : env. 7cm - 3m Téléobjectif : env. 2m - 3m Super Macro : Grand-angle : 2cm - 1m
Sensibilité	Auto, Equivalent ISO 100/200/400/800/1600/3200/6400*/ (sensibilité de sortie standard) <small>* 3200/6400 ISO effectif en mode S</small>
Contrôle de l'exposition	Mesure TTL sur 256 zones (spot, multi, moyenne)
Modes d'exposition	Programmation Exposition automatique (AE), Priorité ouverture, Priorité vitesse d'obturation, Exposition manuelle
Modes de prise de vue	Scènes : Zoom bracketing, Lumière naturelle avec flash, Lumière naturelle, Portrait, Bébé, Détection des sourires, Paysage, Sport, Nuit, Nuit (avec trépied), Feu d'artifice, Coucher de soleil, Neige, Plage, Fête, Fleur, Texte Molette de sélection : SR AUTO, AUTO, P, S, A, M, Personnalisé, Vidéo, Panorama, SP
Stabilisateur Image	Stabilisation numérique de l'image (anti-flou) + Stabilisation mécanique d'image (OIS)
Détection des visages	Oui

Compensation d'ouverture	-2 diaph - +2 diaph par 1/3 de diaph
Vitesse d'obturation	(Mode Auto) 1/4 sec. to 1/2000 sec. , (Autres modes) 8 sec. to 1/2000 sec.
Mode Rafale (TOP)	L : 1.2 images/sec. max. 6 images M ou S : 3.3 images/sec. max. 20 images S : 8 images/sec. max. 40 images
(LAST)	L : 1.2 images/sec. max. 6 images (les 6 dernières)
(autres)	Poses longues : max. 1.2 images/sec. (le nombre maximum d'images varie selon leurs tailles et la mémoire disponible)
Auto bracketing	AE Bracketing : $\pm 1/3$ diaph, $\pm 2/3$ diaph, ± 1 diaph
Mise au point (mode)	Vue par vue AF/Continu AF (SR AUTO, Vidéo)
(type)	TTL AF par détection de contraste, témoin lumineux AF
(modèle AF)	Centre, Multi, Zone, Suivi d'objet
Balance des blancs	Reconnaissance de scènes Automatique Présélections : Beau temps, Nuageux, Lumière fluo (Lumière du jour), Lumière fluo (Blanc chaud), Lumière fluo (Blanc froid), lumière incandescente, Personnalisé
Retardateur	Délai de 10 sec. / 2 sec.
Flash	Flash Auto (Flash super intelligent)
	Plage effective (ISO AUTO) : Normal Grand-angle : env. 40cm - 7m Téléobjectif : env. 2.5m - 3.6m Macro Grand-angle : env. 30cm - 3m Téléobjectif : env. 2m - 3m
Modes Flash	Correction des yeux rouges OFF : Auto, Flash forcé, Flash désactivé, Synchro lente. Correction des yeux rouges ON : Correction des yeux rouges Auto, Correction des yeux rouges & Forced Flash, Flash désactivé, Correction des yeux rouges & Synchro lente.
Sabot	Oui
Viseur électronique	0.2 pouce, env. 200 000 pixels, viseur LCD couleur couverture env. 97%
Ecran LCD	3 pouces, env. 460 000 pixels, écran LCD TFT couleur couverture env. 97%
Enregistrement vidéo	1280 x 720 pixels / 640 x 480 pixels / 320 x 240 pixels (30 images/sec.) avec son stéréo <small>(La fonction zoom ne peut être utilisée lors d'un enregistrement vidéo)</small>

Fonctions de prises de vue	Reconnaissance auto des scènes (SR auto), Instant zoom, Détection des visages, Correction des yeux rouges auto, Détection des yeux fermés, Guide de cadrage, Numérotation des images, Histogramme de consultation, Panorama en mouvement, Reconnaissance des visages, Vignette avec date
Fonctions de lecture	Détection des visages, Correction des yeux rouges, Affichage Multi-images (en micro vignette), Protection, Recadrage, Redimensionnement, Rotation d'image, Diaporama, Mémo vocal, Histogramme de consultation, Alerte d'exposition, Assistant Livre Photo, Recherche Images, Favoris, Marquage pour téléchargement, Panorama, Effacement images sélectionnées
Autres fonctions	PictBridge, Exif Print, 35 Langues, Décalage horaire, Mode Silencieux
Terminal	(Sortie vidéo) NTSC / PAL sélectionnable avec son mono
	(Interface numérique) USB 2.0 Haute vitesse
	(Sortie HDMI) Port mini HDMI
Alimentation	Batterie Li-ion NP-85 (incluse)
Dimensions	122 (L) x 93 (H) x 100 (P) mm
Poids	env. 510g (accessoires, batterie et carte mémoire inclus) env. 470g (hors accessoire, batterie et carte mémoire)
Température de fonctionnement	0 °C - +40 °C
Humidité de fonctionnement	10% - 80% (aucune condensation)
Autonomie	env. 300 images (mode AUTO)
Accessoires inclus	Batterie Li-ion NP-85 Chargeur de batterie BC-85 Adaptateur Courroie Câble USB-A/V Bouchon d'objectif CD-ROM Manuel utilisateur
Accessoires optionnels	Chargeur de batterie BC-85 Flash EF-20

Pour plus d'informations : info_feb@fujifilm.eu