

Le FinePix HS30EXR : plus rapide, des photos plus piquées et encore plus polyvalent

Le FinePix HS30EXR est le nouveau modèle de la gamme des bridges le plus prisé du marché. Plébiscitée par les photographes du monde entier, la gamme HS est synonyme de polyvalence et de qualité optique pour les passionnés de belles images désirant garder un contrôle total sur leurs créations sans avoir à changer d'objectif.

Succédant au FinePix HS20EXR, ce boîtier bénéficie d'une série d'innovations destinées à maintenir en 2012 la position dominante de Fujifilm sur ce marché. Ainsi, par exemple, le FinePix HS30EXR est alimenté via une batterie lithium-ion rechargeable capable de délivrer jusqu'à 600 photos par charge et son viseur électronique (EVF) est optimisé.

Nouveau capteur pour d'encore plus belles images

Quand il s'agit de polyvalence, le capteur EXR-CMOS de 2nd génération est sans pareil. Sa conception unique lui permet de modifier ses caractéristiques en fonction des conditions de lumière pour offrir les meilleurs résultats possibles. Le FinePix HS30EXR dispose du nouveau capteur EXR-CMOS optimisé le dotant d'une plus grande polyvalence notamment en faible luminosité. Le nouveau dessin des photodiodes permet une réduction de 30% du bruit numérique aux sensibilités élevées entraînant des tonalités plus douces et une meilleure qualité d'image en faible luminosité.

Le capteur EXR-CMOS offre trois modes de fonctionnement différents sélectionnables par l'utilisateur :

- En pleine luminosité, le mode de priorité à la Haute Résolution (HR) permet d'obtenir la meilleure qualité d'image lorsque la restitution des détails fins d'un sujet est primordiale,
- Le mode de priorité Plage Dynamique Etendue (DR) est adapté aux sujets à fort contraste lorsque l'utilisateur veut préserver les informations dans les hautes lumières et les ombres profondes,
- La priorité à la Haute Sensibilité et Faible bruit (SN) propose d'excellents résultats en faible lumière.

Tous ces modes sont accessibles manuellement ou sélectionnés automatiquement via la fonction EXR Auto.

Ne jamais rater une image

Le large écran LCD 7,62 cm (3 pouces) ou le viseur électronique (EVF) permettent la composition des images. Il a été considérablement amélioré par rapport au précédent boîtier de la série HS. L'écran LCD d'une grande clarté de 460 000 pixels bénéficie désormais du mode Plein Soleil qui assure un confort exceptionnel pour visualiser les images et les menus en pleine luminosité.

Le FinePix HS30EXR est doté d'un EVF de grande dimension de 0,26 pouce et d'une résolution de 920 000 points comparés aux seulement 200 000 points du HS20EXR, permettant ainsi une plus grande clarté et une meilleure prévisualisation des photos.

Le confort de cadrage est également renforcé par l'angle de vision porté à 22 degrés (16 degrés sur le HS20EXR). Plus souple, l'appareil a gagné en réactivité : le temps de démarrage a été réduit environ de moitié par rapport au HS20EXR. Par ailleurs, le temps d'enregistrement faisant

suite à une séquence de prises de vues en rafale a été considérablement réduit, passant de 20 à 2 secondes.

Une optique polyvalente !

Le zoom optique 30x Fujinon, couvrant une vaste gamme de focales 24-720mm* est au coeur de cette série HS. Il permet aux photographes de d'aborder tout sujet photographique, des plus vastes paysages panoramiques jusqu'aux gros plans de photo animalière.

Et si, dans certaines situations, une plus grande puissance de téléobjectif est nécessaire pour saisir les plus fins détails, le photographe pourra se reposer sur le Zoom Numérique Optimisé. Il double la puissance du zoom, la portant à 60x avec un réglage maximum en téléobjectif de 1440mm*. Contrairement au zoom numérique classique, le Zoom Numérique Optimisé n'altère pas la qualité de l'image. Ce résultat est obtenu grâce au traitement intelligent de l'image lequel augmente la netteté dans des zones bien déterminées sans amplifier le bruit numérique.

* En équivalent 35mm. (Les valeurs réelles de focales sont inférieures de - 5,4 %.)

Simplifier la prise de vues et réaliser des séquences vidéo

Tout comme le HS20EXR, ce bridge de la gamme HS peut enregistrer des vidéos en format Full HD 1080p 30 images par seconde. Cela n'a pas empêché les ingénieurs de Fujifilm de proposer quelques améliorations clés pour parfaire le confort de la capture vidéo.

Il est maintenant possible d'intervenir sur la mise au point en cours de tournage pour plus de créativité autour des effets de focalisation. Ceux qui préfèrent se fier à la mise au point automatique bénéficieront d'une plus grande réactivité dans le suivi de l'action. Côté photo, les technologies mises en œuvre dans la détection des visages et le suivi AF ont été combinées pour créer le suivi de visage AF. Cette technique est idéale pour saisir toute l'intensité d'une action sportive et photographier des enfants actifs. Cette fonction exclusive permet de suivre une action tout en ayant la garantie que les visages de ses protagonistes seront bien nets et parfaitement exposés.

L'ergonomie du FinePix HS30EXR a été améliorée par l'ajout d'une touche de fonction (Fn) personnalisable à l'arrière du boîtier. Elle permet un accès rapide aux réglages les plus usuels sans revenir au menu général.

Caractéristiques principales du FinePix HS30EXR

- Capteur de 16 mégapixels EXR-CMOS II
- Zoom optique Fujinon 30x (équivalent à 24-720mm sur un appareil 35mm. Les valeurs réelles de focales sont inférieures de - 5,4 %)
- Jusqu'à 60x via le Zoom Numérique Optimisé (24-1040mm)
- Ecran LCD 3 pouces avec mode Plein Soleil
- Viseur électronique (EVF) de 920 000 pixels
- Capture vidéo Full HD 1080p
- Griffe porte accessoires pour flash TTL
- Fichier au format RAW
- Batterie Lithium-ion rechargeable
- Modes d'exposition : Programme AE, AE à priorité à l'ouverture, AE à priorité à la vitesse, réglage manuel
- Prise de vue macro jusqu'à 1cm

Prix de lancement / Disponibilité :

- **HS30EXR** : 489€ TTC / mi-mars 2012

FinePix HS30EXR

Nombre de pixels	16 millions de pixels
Capteur	1/ 2 pouces EXR-CMOS avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	Mémoire interne (env.25MB) compatible carte mémoire SD/SDHC/SDXC(UHS-I)
Format de fichiers (image)	JPEG (Exif Ver 2.3), RAW (RAF format), RAW+JPEG (Compatible DCF/DPOF)
(vidéo)	H.264(MOV)
Nombre de pixels enregistrés	L : <4:3> 4608 x 3456 <3:2> 4608 x 3072 <16:9> 4608x2592 M : <4:3> 3264 x 2448 <3:2>3264 x 2176 <16:9>3264x1840 S : <4:3> 2304x 1728 <3:2>2304 x 1536 <16:9>1920x1080 Panorama en mouvement 360° Vertical 11520 x 1624 Horizontal 1520 x 1080 180° Vertical 5760 x 1624 Horizontal 5760 x 1080 120° Vertical 3840 x 1624 Horizontal 3840 x 1080
Optique	Zoom optique Fujinon 30x
longueurs focales	f=4.2 - 126mm (24-720mm en équivalent 35mm)
ouverture maximum	F2.8 (Grand-angle) - F5.6 (Téléobjectif)
conception	11 groupes de 15 lentilles
Zoom numérique	Environ 2.0x (jusqu'à env. 60x, avec un zoom optique 30x)
Ouverture	Grand-angle : F2.8-F11 Téléobjectif : F5.6-F11 par 1/3 de diaph
Distance focale	Normal : Grand-angle : env. 45cm à l'infini Téléobjectif : env. 3m à l'infini Macro : Grand-angle : env. 7cm - 3m Téléobjectif : env. 2m - 5m Super Macro : env. 1cm - 1m
Sensibilité	Auto, Equivalent ISO 100/200/400/800/1600/3200/6400*/12800* (sensibilité de sortie standard) * 6400 ISO en mode M ou inférieur, ISO12800 en mode S
Contrôle de l'exposition	Mesure TTL sur 256 zones (multi, centre, moyenne)
Modes d'exposition	Programmation Exposition automatique (AE), Priorité ouverture, Priorité vitesse d'obturation, Exposition manuelle
Modes de prise de vue	SP: Lumière naturelle, Lumière naturelle avec flash, Portrait, Portrait Optimisé, Chien, Chat, Paysage, Sport, Nuit, Nuit (avec trépied), Feu d'artifice, Coucher de soleil, Neige, Plage, Fête, Fleur, Texte

		Molette de sélection : EXR, AUTO, P,S,A,M,C,PANORAMA,SP1,SP2, Adv
Stabilisateur Image		de type CMOS
Détection des visages		Oui
Compensation d'ouverture		-2 diaph - +2 diaph par 1/3 de diaph
Vitesse d'obturation		(Mode Auto) 1/4 sec. to 1/4000 sec. , (Autres modes) 30 sec. to 1/4000 sec.
Mode Rafale	(TOP)	Super Haute : env. 11 images/sec. (taille M,S) Haute : env. 8 images/sec. (taille L,M,S) Moyenne : env. 5 images/sec. (taille L,M,S) Faible : env. 3 images/sec. (taille L,M,S) * Les cartes mémoire SD de vitesse d'écriture classe 4 (4 Mo/sec.) ou plus performantes sont recommandées. * La cadence peut varier en fonction des conditions d'exposition et du nombre de ue en cours d'enregistrement.
	(LAST)	-
	(autres)	Capture de la meilleure image : Super Haute : env. 11 images/sec. 8/16 images (taille M,S) Haute : env. 8 images/sec. 8 images (taille L,M,S)/16 images (taille M,S) Moyenne : env. 5 images/sec. 8 images (taille L,M,S)/16 images (taille M,S) Faible : env. 3 images/sec. 8 images (taille L,M,S)/16 images (taille ,M,S)
Auto bracketing		AE Bracketing : $\pm 1/3$ diaph, $\pm 2/3$ diaph, ± 1 diaph Bracketing de tonalité : PROVIA/STANDARD, VELVIA/VIVID, ASTIA/SOFT Bracketing de dynamique : 100% / 200% / 400%
Mise au point	(mode)	Vue par vue AF/Continu AF (EXR AUTO, Vidéo), AF Manuel (mode AF une touche inclus)
	(type)	AF contraste TTL, AF par illuminant d'assistance disponible
	(modèle AF)	centre, Multi, Area, Suivi d'objet
Balance des blancs		Reconnaissance de scènes Automatique Présélections : Beau temps, Nuageux, Lumière fluo (Lumière du jour), Lumière fluo (Blanc chaud), Lumière fluo (Blanc froid), lumière incandescente, Personnalisé
Retardateur		Délai de 10 sec. / 2 sec.
Flash		Flash Auto (Flash super intelligent)
		Portée : (ISO AUTO) Grand-angle : env. 30cm - 7,1m Téléobjectif : env. 2m - 3,8m

Modes Flash	Correction des yeux rouges OFF : Auto, Flash forcé, Flash désactivé, Synchro lente. Correction des yeux rouges ON : Correction des yeux rouges Auto, Correction des yeux rouges & Forced Flash, Flash désactivé, Correction des yeux rouges & Synchro lente.
Sabot	OUI
Viseur électronique	0.26 pouce., env. 920 000 pixels, viseur LCD couleur couverture env. 100%
Ecran LCD	3 pouces, env. 460 000 pixels, LCD TFT couleur couverture env. 100%
Enregistrement vidéo	1920 x 1080 pixels / 1280 x 720 pixels / 640 x 480 pixels (30 images/sec.) avec son stéréo Zoom Optique (manuel) actif.
Fonctions de prises de vue	EXR mode, Vidéo haute fréquence (80 / 160 / 320 images/sec), Détection des visages, Correction des yeux rouges auto, Reconnaissance des visages, Modes avancés (Pro focus, Pro low light, Exposition multiple, Obturateur individuel 3D), Panorama en mouvement 360, Simulation de films, Niveau électronique, Histogramme de consultation, Guide de cadrage, Photo idéale, Anti-flou optimisé, Vignette avec date
Fonctions de lecture	Détection des visages, Correction des yeux rouges, affichage Multi-images (en micro vignette), Protection, Recadrage, Changement de taille, Diaporama, Rotation d'image, Voix mémo, Affichage Histogramme, Alerte d'exposition, Assistant Livre Photo, Recherche Images, Favoris, Marquage pour téléchargement, Panorama, Effacement images sélectionnées
Autres fonctions	PictBridge, Exif Print, 35 Langues, Décalage horaire, Mode Silencieux
Terminal	(Sortie vidéo) NTSC / PAL sélectionnable avec son mono
	(Interface numérique) USB 2.0 Haute vitesse
	(Sortie HDMI) Port mini HDMI
Alimentation	Batterie Li-ion NP-95 (incluse)
Dimensions	130.6 (L) x 96.6 (H) x 126.0 (P) mm
Poids	env. 687g (accessoires, batterie et carte mémoire inclus) env. 637g (hors accessoire, batterie et carte mémoire)
Température de fonctionnement	0 °C - +40 °C
Humidité de fonctionnement	10% - 80% (aucune condensation)
Autonomie	env. 600 images (AUTO mode)

Accessoires inclus

Battery Li-ion NP-W126
Chargeur de batterie BC-W126
Courroie
Câble USB
Bouchon d'objectif et cordon
CD-ROM
Manuel utilisateur

Accessoires optionnels

Pare-soleil LH-HS10
Télécommande de déclenchement à distance RR-80
Flash EF-42/EF-20
Filtre protecteur PRF-58

Pour plus d'informations : info_feb@fujifilm.eu